



Rheinland-Pfalz

GENERALDIREKTION  
KULTURELLES ERBE

LANDESMUSEUM MAINZ

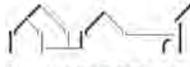


Rheinland-Pfalz

GENERALDIREKTION  
KULTURELLES ERBE



Stiftung  
Rheinland-Pfalz  
für Kultur



KÜNSTLERHAUS EDENKOBEN

# MODERNE KERAMIK DES 20. JAHRHUNDERTS

Sammlung Hinder/Reimers | Programm 2021

GENERALDIREKTION KULTURELLES ERBE  
RHEINLAND-PFALZ  
Landesmuseum Mainz  
Grosse Bleiche 49 - 51  
55116 Mainz

KÜNSTLERHAUS EDENKOBEN  
der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur  
Klosterstraße 181  
67480 Edenkoben  
Tel.: 06323-2325  
[www.kuenstlerhaus-edenkoben.de](http://www.kuenstlerhaus-edenkoben.de)  
[www.keramik-sammlung.de](http://www.keramik-sammlung.de)

Seit dem Jahr 2005 befindet sich in den Gewölbekellern von Schloss Villa Ludwigshöhe die Sammlung des früheren Museums für Moderne Keramik, Deidesheim. Ein Schaudepot beherbergt die international bedeutende Sammlung, die 1993 vom Ministerium für Bildung und Kultur des Landes Rheinland-Pfalz übernommen wurde. Die 1.587 Objekte der Sammlung dokumentieren die Entwicklung der Keramik in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts in der Bundesrepublik Deutschland, ergänzt durch Werke bedeutender internationaler Keramiker.

**Abbildungen:**

Titel: Ingeborg und Bruno Asshoff, Vasen um 1960, Foto: Ralf Ziegler

**Weitere Fotos:**

Beate Kuhn, Plastik 1970, Foto: Ralf Ziegler

Beate Kuhn, Vase „Madam“, um 1956/57, Foto: Ralf Ziegler

Walter Popp, Vase - Montage, 1966, Foto: Ralf Ziegler

Jan Bontjes van Beek, Vase - bauchige Form, um 1959, Foto: Christian Grusa

Stand: Juli 2021, Satz: KDP Medien, Änderungen vorbehalten.



Wir machen Geschichte lebendig.



## DIE SAMMLUNG HINDER/REIMERS DES LANDES RHEINLAND-PFALZ

Für die Zeit bis zur Wiedereröffnung nach der Sanierung von Schloss Villa Ludwigshöhe, die für 2022 geplant ist, gewährt das Künstlerhaus des Landes Rheinland-Pfalz in Edenkoben der Matineenreihe zur „Keramik im Wandel der Zeiten“ Gastrecht. Durch diese freundliche Unterstützung können die beliebten Vorträge mit Bildpräsentation – seit dem Jahr 2009 fester Bestandteil des Kulturprogramms von Schloss Villa Ludwigshöhe – weiter fortgeführt werden.

Im August gibt die in Höhr-Grenzhausen lebende Keramikerin Kyra Spieker Einblick in ihre Auseinandersetzung mit dem Raum, dem prägenden Element ihrer Formsprache im Medium Ton.

In der Oktober-Matinee nimmt Sie die Kunsthistorikerin Dr. Ingrid Vetter mit auf einen virtuellen Rundgang durch die Ausstellung im Schaudapot „Moderne Keramik des 20. Jahrhunderts“ auf Schloss Villa Ludwigshöhe.

## MATINEEN ZUR KERAMIK

**Sonntag, 29. August 2021, 11.00 Uhr**

Kyra Spieker – Keramikerin, Höhr-Grenzhausen,  
»Befragung der Räume«

**Sonntag, 24. Oktober 2021, 11.00 Uhr**

Dr. Ingrid Vetter – Kuratorin, Landessammlung Hinder/  
Reimers, Edenkoben  
»Faszination Keramik – ein imaginärer Gang durch die  
Sammlung auf Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben«

## AUSSTELLUNGSVORSCHAU:

Da das Schaudapot der Landessammlung „Moderne Keramik des 20. Jahrhunderts“ im Renovierungszeitraum nicht zugänglich ist, zeigt das Landesmuseum Mainz von August 2021 bis Januar 2022 die Ausstellung „Vom Gefäß zur freien Form - Keramik im 20. Jahrhundert“ mit Objekten aus dem Bestand der Landessammlung und dem des Landesmuseums Mainz.

**Bitte beachten Sie die Hinweise unter:**

[www.schloss-villa-ludwigshoehe.de](http://www.schloss-villa-ludwigshoehe.de)

[www.landessammlung-mainz.de](http://www.landessammlung-mainz.de)

[www.keramik-sammlung.de](http://www.keramik-sammlung.de)

